



trans
atlantic
cultures

Histoires culturelles
de l'espace atlantique
XVIII^e–XXI^e siècles

SÉMINAIRE 2025 - 2026

Vendredi 13 février 2026

CANADA

à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA),
en salle Peiresc de 17 h à 20h

En partenariat avec le projet « **Américanisation par les arts** » (MSH Paris-Saclay)

Vendredi 10 octobre 2025
**CIRCULATIONS
CULTURELLES ET
MILITANTES**
Salle Peiresc

Vendredi 21 novembre 2025
CHANSON
Salle Peiresc

Vendredi 12 décembre 2025
BANDE DESSINÉE
Salle Peiresc

Vendredi 23 janvier 2026
**AFRIQUE <=> AMÉRIQUE
LATINE**
Salle Mariette

Prochaines séances :

Vendredi 20 mars 2026
ITINÉRAIRES MUSICAUX
Salle Peiresc

Vendredi 10 avril 2026
FEMMES
Salle Mariette

Vendredi 29 mai 2026
PHOTO
Salle Mariette

Vendredi 19 juin 2026
DIPLOMATIE CULTURELLE
Salle Peiresc

*De l'amateurisme à la reconnaissance : parcours transatlantiques
d'artistes impressionnistes canadiennes au tournant du xx^e siècle*
Camilla **de Oliveira Savoi** (Université de Montréal, Centre de recherches
sur les arts et le langage UMR 8566 EHESS-CNRS)

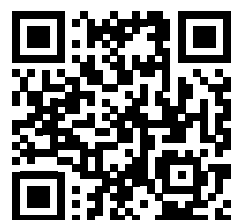
*La redécouverte de l'ancienne colonie perdue: Réseaux culturels et
religieux entre la France et la province du Québec (1855-1905)*

Françoise **Le Jeune** (Université de Nantes, Centre de Recherche en Histoire
Internationale et Atlantique)

Modération : Sandrine **Ferré-Rode** (Université Versailles-Saint-Quentin-en-
Yvelines, Institut d'études culturelles et internationales)



Helen McNicoll, *À l'ombre de la tente*, 1914
Huile sur toile, 83,5 x 101,2 cm. Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal.
Source : Wikimedia Commons, © Pymouss



<https://transatlantic-cultures.org>
contact@transatlantic-cultures.org

