



trans atlantic cultures

Histoires culturelles
de l'espace atlantique
XVIII^e–XXI^e siècles

SÉMINAIRE 2025 - 2026

Vendredi 10 octobre 2025

CIRCULATIONS
CULTURELLES ET
MILITANTES

Salle Peiresc

Vendredi 21 novembre 2025

CHANSON
Salle Peiresc

Vendredi 12 décembre 2025

BANDE DESSINÉE
Salle Peiresc

Vendredi 23 janvier 2026

AFRIQUE <=> AMÉRIQUE
LATINE

Salle Mariette

Prochaines séances :

Vendredi 20 mars 2026

ITINÉRAIRES MUSICAUX
Salle Peiresc

Vendredi 10 avril 2026

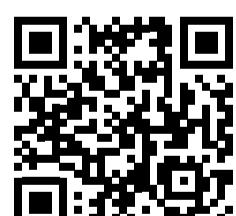
FEMMES
Salle Mariette

Vendredi 29 mai 2026

PHOTO
Salle Mariette

Vendredi 19 juin 2026

DIPLOMATIE CULTURELLE
Salle Peiresc



<https://transatlantic-cultures.org>
contact@transatlantic-cultures.org

Vendredi 13 février 2026

CANADA

à l'Institut national d'histoire de l'art ([INHA](#)),
en salle **Peiresc** de 17h à 20h

En partenariat avec le projet « [Américanisation par les arts](#) » (MSH Paris-Saclay)

De l'amateurisme à la reconnaissance : parcours transatlantiques d'artistes impressionnistes canadiennes au tournant du xx^e siècle
Camilla **de Oliveira Savoi** (Université de Montréal, Centre de recherches sur les arts et le langage UMR 8566 EHESS-CNRS)

La redécouverte de l'ancienne colonie perdue: Réseaux culturels et religieux entre la France et la province du Québec (1855-1905)

Françoise **Le Jeune** (Université de Nantes, Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique)

Modération : Sandrine **Ferré-Rode** (Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Institut d'études culturelles et internationales)



Helen McNicoll, *À l'ombre de la tente*, 1914
Huile sur toile, 83,5 x 101,2 cm. Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal.
Source : Wikimedia Commons, © Pymouss