

Journée d'étude

Mettre les morts en récit

13 mars 2026

MISHA - Salle des Conférences

9h00-17h30

Entrée libre

Programme

9h00 - Accueil, café

9h30 - Mot de bienvenue des organisatrices - Clara Boutet, Clara Duterme, Jeanne Teboul

SASKIA SIMON, LAAP, Université Catholique de Louvain - « Qui était le défunt ? Luites narratives autour des décès lors d'interventions policières en Belgique »

MAELLE DIARRA, ISP, Université Paris-Nanterre - « Raconter les morts pour défendre une cause : les productions de récits autour de morts désignées comme injustes »

VICTORIA LAURENT, Centre Norbert Elias, Avignon-Université - « De l'ombre à la vitrine : restituer les victimes de crimes sériels dans l'espace muséal »

ANELIE PRUDOR, LISST-CAS, Université Toulouse 2 - « Aquí vivió...La biographie : entre moteur, trace et possible dématérialisation d'un dispositif mémoriel. L'exemple des Stolpersteine de Madrid »

14h00

CLARA BOUTET, LinCS, Université de Strasbourg - « Entre vie ordinaire et héroïsme canonique : motifs biographiques dans les procédures de béatification contemporaines »

GUILLAUME DEBAT, Laboratoire Framespa, Université Toulouse 2 - « Nommer les victimes de la "terreur" de l'an II : réécrire la Révolution française pour construire des "martyrs" (XVIIIe- XIXe s.) »

CATHERINE LACAZE, LARHRA, Sciences Po Lyon - « Quel sort posthume pour les épouses de "grands hommes" ? Le cas de María Josefa Lastiri au Honduras »

Présentation et discussion autour du travail documentaire par **WALID JABOU** - « Déambulation hospitalière dans la mémoire de mon père »

Misha - Maison Interuniversitaire des Sciences Sociales et des Humanités d'Alsace
5, allée du Général Rouvillois 67000 Strasbourg

Programme de recherche

Faire siens les morts

incertains | Pri-MI



<https://primi.hypotheses.org>

