

Journée d'études

Pratiques chamaniques, médiomniques et ritualité en Asie de l'Est



14 décembre 2023 9H-18H
Campus Condorcet
Bâtiment de recherche Sud
Salle 2.023
5, Cours des Humanités
93322 Aubervilliers

Contact :
alice.lestelasserre@gmail.com
jingheng.guo@etu.unistra.fr
aurelie.nevot@cnrs.fr

© Alice Lesté-Lasserre

Discutantes :

Béatrice David (maîtresse de conférences en anthropologie, Université Paris-8/LEGS)

Aurélié Névot (directrice de recherche au CNRS, LinCS)

09h00 Accueil

09h30-10h30 *Chanter et figurer pour communiquer avec les non-humains et résoudre les maux. La tradition orale daba des Na de Chine à travers le rituel du mukebu.*

Pascale-Marie Milan (docteure associée, IFRAE – LARHA)

10h30-11h30 *Les pratiques rituelles de culte à Miku chez les Lalop'a du village Sekepa, Yunnan, Chine*

Jingheng Guo (doctorante, LinCS, Université de Strasbourg)

11h30-12h30 *Ritualités et socialités sur le Mont Ikoma, Japon*

Alice Lesté-Lasserre (doctorante, LinCS, Université de Strasbourg)

12h30-14h00 déjeuner

14h00-15h00 *Parcours féminins chez les ogamiyasan de Sasaguri, ville de pèlerinage japonaise*

Charlotte Lamotte (chercheuse associée au CRJ, enseignante de japonais, Université de Grenoble Alpes)

15h00-16h00 *La métaphore théâtrale - la mise en scène du serment à Qinghai, Chine*

Yuhang Li (doctorante, CRCAO, EPHE)

16h00-17h00 *Renouement avec les ancêtres, le nutag et la communauté : une étude de cas des rituels chamaniques de sacrifice au ciel des Mongols Barga (Mongolie-Intérieure)*

Xin Ma (doctorante, GSRL, EPHE)

Programme

Comité d'organisation :

Jingheng Guo (doctorante, LinCS, Université de Strasbourg)

Alice Lesté-Lasserre (doctorante, LinCS, Université de Strasbourg)

Avec l'association de Aurélie Névod (directrice de recherche au CNRS, LinCS)

09h00 Accueil des intervenantes

Session du matin :

Présidente de séance : Béatrice David (maîtresse de conférences en anthropologie, Université Paris-8/LEGS UMR 8238)

09h30-10h30 *Chanter et figurer pour communiquer avec les non-humains et résoudre les maux. La tradition orale daba des Na de Chine à travers le rituel du mukebu.*

Pascale-Marie Milan (docteure associée, IFRAE UMR 8043–LARHA UMR 5190)

Les spécialistes rituels daba qui officient lors de diverses cérémonies de propitiation, de soins, de cultes aux ancêtres ou de funérailles chez les Na de Chine ont la capacité de communiquer avec des non-humains pour résoudre les maux du quotidien. À travers la description d'un rituel de propitiation visant à protéger les maisons de quelconques, cette communication propose d'interroger la manière dont ces spécialistes communiquent avec les esprits et les divinités. Lors d'un jour de bon augure du 10^e mois lunaire, toutes les maisons du village font alors appel à un spécialiste de leur lignage ou de leur propre maison pour réaliser ce rituel dit du *mukebu*. En utilisant des textes et des chants transmis uniquement de bouche à oreille entre maîtres et initiés, et des figurines, les daba énoncent une série de séquences relatives aux mythes d'origines et aux conduites sociales pour expulser les mauvais esprits. Ce rituel mettant en scène le corps et les savoirs spécifiques de ces spécialistes, incompréhensibles aux profanes qui les sollicitent, nécessite également une fine connaissance des lignées et des origines que les *ddabe*, souvent des femmes, à la tête des maisons leur rappellent. Humains et non-humains sont alors pris dans un temps sacré durant lequel ils sont figurés en de petites statuettes de *zanba*, tout en étant acteurs de l'expulsion des maux.

10h30-11h30 *Les pratiques rituelles de culte à Miku chez les Lalop'a du village Sekepa, Yunnan, Chine*

Jingheng Guo (doctorante, LinCS UMR 7069, Université de Strasbourg)

Guidés par un Abi, le spécialiste rituel du village, les représentants de chaque foyer du village Sekepa se rassemblent dans la forêt Mikuzedi, lieu sacré du village, pour rendre un culte à leur ancêtre : *Miku*. Il s'agit non seulement d'une série de sacrifices à l'ancêtre, d'une occasion de retrouvailles pour les villageois, mais aussi d'un moment décisif pour le spécialiste lui-même: il écoute la paroles des « dieux » concernant son propre destin. À travers l'ethnographie de cette pratique rituelle qui a lieu le huitième jour du deuxième mois lunaire chez les Lalop'a, une branche des Yi du Yunnan (Chine), nous examinerons la distribution des rôles entre les individus tout au long de la journée.

11h30-12h30 *Ritualités et socialités particulières sur le Mont Ikoma, Japon*

Alice Lesté-Lasserre (doctorante, LinCS UMR7069, Université de Strasbourg)

Des femmes et des hommes religieux-ses se regroupent sur le Mont Ikoma entre Osaka et Nara. Adeptes du shugendô et du bouddhisme Shingon ou simples croyant-e-s du syncrétisme shintô-bouddhique japonais, ces personnes pratiquent l'ascèse sous la cascade, la purification par le feu et le soin des autres. Nous verrons comment les individus concernés définissent leurs pratiques et quelle socialité particulière se développe au sein de ces montagnes.

12h30-14h00 Pause déjeuner

Session de l'après-midi :

Présidente de séance : Aurélie Névoit (directrice de recherche au CNRS, LinCS)

14h00-15h00 *Parcours féminins chez les ogamiyasan de Sasaguri, ville de pèlerinage japonaise*

Charlotte Lamotte (chercheuse associée au CRJ, enseignante de japonais, Université Grenoble Alpes)

Sasaguri, petite ville de pèlerinage au nord-est de Kyûshû, a pour particularité de présenter une forte concentration de spécialistes religieux. Parmi eux, un grand nombre de femmes aux marges de l'institution religieuse proposent des rites de type oraculaire et/ou à visée thérapeutique : on appelle ces spécialistes *ogamiyasan*, les « invocatrices ». Certaines travaillent en binôme avec un spécialiste masculin, mais la plupart officient seules. Quelle est leur place dans le panorama religieux local, et leurs spécificités par rapport à d'autres spécialistes religieuses ? Qu'est-ce que leurs parcours et expériences peuvent nous dire de la société japonaise et des transformations du religieux ?

15h00-16h00 *La métaphore théâtrale - la mise en scène du serment à Qinghai, Chine*

Yuhang Li (doctorante, CRCAO UMR 8155, EPHE)

Bien que la dimension orale soit importante, les serments ne se limitent pas à une simple énonciation verbale. Afin d'explorer les autres éléments inclus dans les rites de serment, nous examinerons le serment sous l'angle d'une métaphore théâtrale. Simone Lecoindre décrit le phénomène du serment comme un sociodrame avec trois acteurs. Selon elle, trois éléments sont nécessaires à la métaphore théâtrale : un cadre spatio-temporel, des acteurs et une action dramatique. À travers les métaphores théâtrales, nous examinerons si le rituel de serment peut être réalisé à tout moment et en tout lieu, et quels types de serments sont considérés comme valides. Le concept de performativité de J.L. Austin peut nous aider à comprendre le succès ou l'échec des serments.

16h00-17h00 *Renouement avec les ancêtres, le nutag et la communauté : une étude de cas des rituels chamaniques de sacrifice au ciel des Mongols Barga (Mongolie-Intérieure)*

Xin Ma (doctorante, GSRL UMR 8582, EPHE)

Encouragées par les autorités officielles ou non, différents types d'activités « sacrificielles » sont désormais devenues le cœur des pratiques chamaniques réémergeant sur les steppes de Hulunbuir, dans l'est de la Mongolie intérieure. En participant aux cérémonies rituelles annuelles des chamans mongols Barga, j'essaie d'analyser comment les pratiques rituelles chamaniques contemporaines des Mongols Barga établissent des liens avec les esprits ancestraux et les divinités locales à un niveau micro, contribuant ainsi à la construction et au renforcement de différents niveaux de « communauté ». Dans une région caractérisée par une histoire complexe de coexistence multiethnique, les concepts macroscopiques de « territoire » et « d'ethnicité » ne suffisent pas à rendre compte des dynamiques sociales foisonnantes qui sont à l'œuvre.