

- COLLOQUE INTERNATIONAL -

DES CULTURES POPULAIRES MARGINALES AU POLYCENTRISME CULTUREL

6-7
MARS
2023

MARDI 07 MARS
JOURNÉE EN
DISTANCIEL

QUAND LA MARGE DEVIENT CENTRE

MAISON INTERUNIVERSITAIRE
DES SCIENCES DE L'HOMME -
ALSACE (MISHA)

SALLE DES CONFÉRENCES (RDC)

5 allée du Général Rouvillois,
67083 Strasbourg

INVITÉS PRINCIPAUX :

JÉRÔME BEAUCHÉZ - PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS EN SOCIOLOGIE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
JEAN SÉBASTIEN NOËL - MAÎTRE DE CONFÉRENCE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE - UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE

LUNDI 06 MARS

ACCUEIL DES PARTICIPANTS - 13H00

MOT D'ACCUEIL ET D'OUVERTURE - 13H30

KEY NOTE 1 JÉRÔME BEAUCHEZ - 14H00 - 15H00

PAUSE CAFÉ - 15H00 - 15H15

SÉANCE PRÉSENTATIONS 1 COMMUNAUTÉ

PIERRE KRIEGER - 15H15 - 15H50

De la Blasmusik au punk : musique et mouvement ouvrier et social en Alsace-Lorraine de la fin du XIXe siècle à nos jours

THOMAS PLANCON - 15H50 - 16H25

DISTANCIEL

Les zones du dehors : la marge comme élément de contestation chez Alain Damasio

JOSSÉLIN MATTONT - 16H25 - 17H00

Entre violence et maîtrise de soi : quand centre et marge s'entrelacent. L'exemple des combattant.e.s et de leur(s) culture(s)

YARMI MONZON - 17H00 - 17H35

Les katagami, un artisanat populaire devenu national

REPAS DU SOIR - 19H30

MARDI 07 MARS (DISTANCIEL)

Lien bbb : <https://bbb.unistra.fr/b/fon-s4e-bea-y0i>

SÉANCE PRÉSENTATIONS 2 COMMUNAUTÉ ET ART

LILOU ARLAUD - 09H00 - 09H35

La place de la culture manga en France

GARRY MORRA - 09H35 - 10H10

Netflix, un « faiseur de culture » woke ?

IMED BEN SALAH - 10H10 - 10H45

L'apport culturel de la communauté noire en Tunisie

MARCANDRIA PERRAUT - 10H45 - 11H20

La mémoire paysanne contre l'Histoire officielle. 1838, l'assassinat du Trésorier-Payeur

LITING HOU - 11H20 - 11H55

Mosuo et « mariages ambulants », société matrilineaire et matriarcale à la limite de la modernité patriarcale

PAUSE CAFÉ 11H55 - 12H10

KEY NOTE 2 JEAN SÉBASTIEN NOEL - 12H10 - 13H10

PAUSE DÉJEUNER - 13H10

SÉANCE PRÉSENTATIONS 3 L'ART - 14H00

FELLA BENABED - 14H00 - 14H35

Cultural Survivance and Linguistic Resistance in Navarre Scott Momaday's House Made of Dawn

YACINE KHIAR - 14H35 - 15H10

Entre marge et reconnaissance. Evolution de la profession de peintre au Soudan

ABDERRAHMANE BOURENANE - 15H10 - 15H45

De-Westernizing the Gaze in the TV series Ramy (2019)

PAUSE CAFÉ - 16H20 - 16H35

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION - 16H35

MOT DE CONCLUSION - 17H40