

Coline Perron

Doctorante en histoire contemporaine,
agrégée d'histoire

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2022 – 2025** **Doctorante contractuelle** • Université de Strasbourg (en cours) • LinCS – UMR 7069
- Préparation d'une thèse en histoire contemporaine sous la direction d'Emmanuel Droit (Sciences Po Strasbourg) et de Sylvie Le Grand (Université Paris-Nanterre) sur les circulations artistiques entre la RDA, Cuba et deux pays socialistes africains (Éthiopie et Mozambique) dans les années 1970-1990.
- 2022** **Obtention de l'agrégation externe d'histoire** (rang 55)
- 2021 – 2022** **Préparation à l'agrégation externe d'histoire** • ENS Ulm
- 2019 – 2020** **Master 2 franco-allemand d'histoire** • EHESS / Université de Heidelberg
Double diplôme de l'Université franco-allemande (UFA / DFH)
- **Sujet de mémoire** : « Entre revendications, coopération et protestation. Pratiques, stratégies d'adaptation et rapport à l'État d'un groupe environnemental en RDA (1981 – 1994) », sous la direction de M. Julien Blanc (EHESS) et de Mme Katja Patzel-Mattern (*Historisches Seminar* Heidelberg). Mention Très Bien.
- 2018 – 2019** **Master 1 franco-allemand d'histoire** • Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg, Allemagne
Année d'échange dans le cadre du master franco-allemand EHESS / Heidelberg.
- 2017 – 2018** **Licence 3 d'histoire** • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Mention Bien.
- 2017 – 2022** **Diplôme de l'École normale supérieure (DENS)** • Histoire • ENS Ulm
- Élu(e) représentante des élèves du Département d'Histoire en 2019/2020 et en 2020/2021.
 - Secrétaire et membre fondateur d'ATHENES (Association des élèves du département d'Histoire).
- 2017** **Admise à l'École normale supérieure (ENS Ulm)**
Reçue au concours A/L, spécialité Allemand (rang 49).
- 2015 – 2017** **Hypokhâgne – Khâgne A/L** • CPGE Lycée Henri IV, Paris

PRIX ET DISTINCTIONS

Janvier 2021 **Prix d'excellence de l'Université franco-allemande** (UFA / DFH) remis par Arte G. E. I. E
Prix de 1500€ obtenu pour le mémoire de M2 effectué sous la direction de M. Julien Blanc (EHESS) et Mme Katja Patzel-Mattern (Heidelberg).

FINANCEMENTS ET MOBILITÉS INTERNATIONALES

Mai – juillet 2024 Lauréate d'une bourse du DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*) pour un séjour de recherches en Allemagne (3 mois).

Sept. 2023 Bourse de mobilité de l'IFRA – SHS (Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales) pour un séjour en archives à Dresde et Leipzig (1 mois).

Avril – juin 2023 Aide doctorale du CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne) pour un séjour de recherche en Allemagne (3 mois) :

- *Visiting Fellow* au *Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung* de Potsdam (département I : Communisme et société)
- *Visiting PhD Student* au Centre Marc Bloch de Berlin (pôle 3 : Dynamiques et expériences de la globalisation – groupe de travail « Art et recherche »).

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2022 – 2023 **Chargée de mission d'enseignement en histoire contemporaine (DCME)** • Sciences Po Strasbourg (en cours)

- S1 : TD « Histoire globale du monde contemporain (1898 – 1991). L'âge de la violence politique » (L2)
- S2 : TD « Histoire transnationale des sociétés européennes au XX^e siècle » (L2)

2023 **Tutrice bénévole** • Association émENSip'
Soutien scolaire en distanciel et aide à la préparation des concours auprès des lycéen·ne·s de zone rurale afin de lutter contre les inégalités territoriales.

2019 – 2020 **Enseignante de Français Langue Étrangère (FLE)** • Association Migrens – ENS Ulm
Enseignante bénévole au Programme Étudiant Invité à l'ENS (PEI) auprès de migrant·e·s demandeur·se·s d'asile en reprise d'études (niveau B2-C1).

PUBLICATIONS

Chapitre d'ouvrage collectif

« Questionnaires de domestiques à Lindau dans l'Allemagne de l'après-guerre : le cas Walburga Schäfler », in Sébastien Chauffour, Corine Defrance, Stefan Martens et Marie-Bénédicte Vincent (dir.), *La France et la dénazification de l'Allemagne après 1945*, éditions Peter Lang, « L'Allemagne

dans les relations internationales », 2019, pp. 136–145.

Recensions

[à paraître] « Hélène Camarade, *Le tract en RDA 1949-1990. Instrument de résistance, d'opposition et de conquête de l'espace public* », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*.

« Lukas Cladders, Kristina Kratz-Kessemeier (dir.), *Museen in der DDR. Akteure – Orte - Politik* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], mis en ligne le 25 mai 2023.

URL : <https://journals.openedition.org/ifha/12170>

« Matthias Lieb, *Bürgerschaftliches Engagement für den Umweltschutz in der Stadt seit 1970. Mainz – Wiesbaden – Freiburg im Breisgau* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], mis en ligne le 15 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/11846>

« Sonia Combe, *La loyauté à tout prix. Les floués du socialisme réel* », *Carnet Hypothèses Regards sur la RDA et l'Allemagne de l'Est* (CEREG, Université Paris Nanterre et Université Sorbonne Nouvelle) [En ligne], mis en ligne le 8 juin 2022. URL : <https://allemagnest.hypotheses.org/2929>

Article de valorisation de la recherche

« 17 juin 1953, insurrection à Berlin : une mémoire allemande », *L'Histoire*, [En ligne], mis en ligne le 16 juin 2023. URL : <https://www.lhistoire.fr/17-juin-1953-insurrection-%C3%A0-berlin-une-m%C3%A9moire-allemande>

Entretiens et traduction

Traduction depuis l'allemand d'un article d'Andreas Wirsching, « 1923, occupation de la Ruhr : la faute française ? », *L'Histoire Collection* n°100, hors-série « France-Allemagne. 200 ans de guerre et de passion », juillet-septembre 2023, p. 80-83.

Entretien avec Jane Burbank, « Un art de gouverner hérité des Mongols », *L'Histoire*, numéro spécial « Les Russes et leur empire », n°485-486, juillet-août 2021, p. 6-9.

Entretien avec Eric Hoesli, « Alaska. Un pied en Amérique », *L'Histoire*, numéro spécial « Les Russes et leur empire », n°485-486, juillet-août 2021, p. 46-50.

Traduction depuis l'anglais d'un entretien avec Timothy Frye, « Un passé encombrant » (propos recueillis par Marie-Pierre Rey), *L'Histoire*, numéro spécial « Les Russes et leur empire », n°485-486, juillet-août 2021, p. 110-113.

INTERVENTIONS

- 26 janv. 2023** **Groupe de travail « Art et recherche »** • Centre Marc Bloch, Berlin
- « À la découverte de « l'île rouge de l'Atlantique » : les voyages d'artistes-peintres de RDA à Cuba et le piège de l'exotisme (1961 – 1989). »
- 19 janv. 2023** **Séance « Arts visuels » du séminaire *Transatlantic Cultures*** • INHA, Paris
- « Les relations culturelles entre la RDA et Cuba (1959–1990) : une “amitié socialiste” entre solidarité, exotisme et divergences politiques. »
- 8 déc. 2023** **Atelier de recherche « Repenser les récits de l'art depuis l'Afrique : Usages situés de la modernité (c. 1920-1980) »** • INHA, Paris

- « Esthétique et labellisation : Circulation d'œuvres d'arts d'artistes éthiopiens et mozambicains en RDA à l'exemple de l'exposition « *Junge Kunst aus Äthiopien* » (1978) et de la rétrospective consacrée au peintre mozambicain Malangatana (1986). »
- 20 nov. 2023** **Atelier doctoral de Docteuropa, collège doctoral franco-allemand-luxembourgeois** • Sciences Po Strasbourg
- « Les échanges entre la RDA et le “Sud global” dans le domaine de l'art et de la politique culturelle. »
- 10 nov. 2023** **Colloque junior du CIERA « La RDA en France. Traces et mémoires d'une relation disparue. Acteurs – (Dis)continuités – Transmissions »** • EHESS, Paris
- « Transmission de la mémoire et réception du documentaire est-allemand „Solidarateur – Der rote Ring wird nicht gesprengt“ (1974) »
- 29 juin 2023** **Doktorand*innenkolloquium des Leibniz-Zentrums für Zeithistorische Forschung** • ZZf, Potsdam [en allemand]
- „Die internationale Kunstausstellungspolitik der DDR von den 1970ern bis zu den 1990ern Jahren, am Beispiel von den Beziehungen mit Kuba und zwei afrikanischen Ländern (Äthiopien und Mozambik).“
- 23 juin 2023** **Ateliers des doctorant.e.s germanistes du CEREG (Universités Paris Nanterre, Paris 8 et Sorbonne Nouvelle)** • Maison de la Recherche Sorbonne Nouvelle, Paris
- « Les relations culturelles entre la RDA, Cuba et deux pays socialistes africains (Éthiopie et le Mozambique) dans le domaine des arts plastiques et graphiques (années 1970 – années 1990) : échanges d'acteurs et de pratiques. »
- 19 – 22 juin 2023** **Université d'été « Perspectives innovantes sur l'histoire des relations internationales : acteurs, milieux et lieux (XIXe–XXe siècles) »** • Institut historique allemand (IHA), Paris
- « Les circulations des expositions d'artistes de pays du Sud en Europe de l'Est. »
- 13 juin 2023** **Séminaire du pôle « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces » du Centre Marc Bloch** • CMB, Berlin
- « Mobilités d'artistes et d'étudiant.e.s en art entre la RDA, Cuba et les pays africains (en particulier l'Éthiopie et le Mozambique) dans les années 1970-1990 : entre voyages au "paradis socialiste" et difficultés de la vie quotidienne. »
- 6 juin 2023** **Doktorandenseminar des Centre Marc Bloch** • CMB, Berlin [en allemand]
- „Die kulturellen Beziehungen zwischen der DDR, Kuba, Äthiopien und Mozambik (1970er – 1990er): Kunstaustausch, politischer Wettbewerb und "sozialistische Freundschaften." “ (Commentaire : Marie Huber).
- 11 mai 2023** **Journée d'études « Et pourtant beaucoup reste à faire. Défis franco-allemands dans les années 1980 »** • Institut d'études de stratégie et de défense

(IESD), Université Jean Moulin-Lyon 3 – ENS-PSL, Paris

- « Une politique culturelle résolument tournée vers l'international : l'exemple du Centre des expositions d'art de RDA (1973-1990). »

10 déc. 2022

Journée de formation doctorale • Sciences Po Strasbourg – Université de Strasbourg

- « Les relations artistiques entre la RDA et les pays du Sud global : échanges d'acteurs et de pratiques (1970-1990). »

13 – 16 juin 2022

Université d'été « L'histoire environnementale en France et en Allemagne : problèmes actuels et perspectives d'avenir » • Institut historique allemand (IHA), Paris

- « La question écologique en RDA. »

25 – 28 mai 2021

Semaine de l'Histoire « Histoire(s) de la Nature » • ENS Ulm & Centre de Formation des Journalistes (CFJ)

- Chargée de communication sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook).
- Modération d'une table-ronde « Forêts dans l'art : fantasmes et réalités (XVI^e – XXI^e s.) » avec *Anne-Françoise Benhamou (ENS Ulm)*, *Nadeije Laneyrie-Dagen (ENS Ulm)*, *Morgana Herrera (Paris 3)* et *Isabelle Moindrot (Paris 8)*.

19 sept. 2020

Séance « Solidariteau » dans le cadre des Journées du Patrimoine • Cinéma L'Étoile, La Courneuve

- Recherche en archives et traduction allemand-français (dans le but d'établir des sous-titres) du documentaire est-allemand *Solidariteau* montrant la grève des ouvriers de l'usine Rateau de La Courneuve en 1974.
- Participation à la projection en présence d'anciens ouvriers de Rateau.

22 – 23 mars 2018

Colloque international « La France et la dénazification de l'Allemagne après 1945 » • Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve

- Intervenante lors d'un colloque international organisé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'Institut historique allemand et l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine de l'ENS Ulm en coopération avec le Musée des Alliés à Berlin et la *Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus*, dans le cadre d'un atelier de recherche organisé par Marie-Bénédicte Vincent (ENS Ulm).
- Contribution : « Questionnaires de domestiques à Lindau dans l'Allemagne de l'après- guerre : le cas Walburga Schäfler. »

9 février 2018

Journée d'étude du Parcours « Cultures germaniques » de l'ENS Ulm : « Faust de Goethe : objet transnational ? » • ENS, Paris

- « *Faust* de Sokourov (2011) : réinterpréter Goethe au cinéma. »

BÉNÉVOLAT

2019 – 2021

Rédactrice en chef • *La Revue Géopolitique* – DEMOS

Responsable de la coordination d'articles de synthèse réalisés par des étudiant·e·s bénévoles (de la L1 au M2) sur des sujets d'actualité internationale et d'analyse géopolitique au sein d'un projet participatif d'information sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook).

Juil. 2016

Volontaire de chantier international • Association Rempart / *Offene Häuser e. V.*

Rénovation du *Wasserburg Ollendorf* (Thuringe, Allemagne) avec une équipe de volontaires internationaux dans le cadre du projet *European Heritage Volunteers*.

2017

Théâtre • Représentation en allemand de *Nathan der Weise* • Association d'études germaniques du Lycée Henri IV

Représentation d'extraits de la pièce de Gotthold Ephraïm Lessing dans le cadre du projet « Lessing et la tolérance ».

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- **Français** : langue maternelle.
- **Allemand** : lu, écrit, parlé (niveau C2).
- **Anglais** : lu, écrit, parlé (niveau C1, 199/210 au *Cambridge Advanced English*).
- **Espagnol** : lu, parlé (niveau B1).
- **Russe** : lu (niveau A2).
- **Latin** : niveau khâgne classique.