

Aurélie Névoit

Ethno-anthropologue, directrice de recherche au CNRS
Associée au Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (EHESS)
Coordinatrice du programme de recherche Initiative d'Excellence (Université de Strasbourg) :
« Par-delà oralité et écriture. Pratiques chamaniques et théoriques en perspective »
(Scriptoralités)
Co-directrice de l'axe « Pratiques rituelles : gestes, objets et représentations » de l'ITI Hisaar :
« Histoire, sociologie, archéologie et anthropologie des religions » (Université de Strasbourg)

Domaines de recherche

Anthropologie théorique et épistémologie
Chamanismes, oralités et figurations (écritures, images, scriptoralités)
Corps
Ethnographie et ethnologie des minorités chinoises et du Massif du sud-est asiatique
Architecture (Politiques culturelles et patrimoniales)

Sélection de publications significatives

Ouvrages personnels :

2008. *Comme le sel, je suis le cours de l'eau. Le chamanisme à écriture des Yi du Yunnan (Chine)*, Nanterre, Société d'ethnologie (collection Recherches sur la Haute Asie).
2013. *Versets chamaniques. Le Livre du sacrifice à la terre (textes rituels du Yunnan, Chine)*, Nanterre, Société d'ethnologie (collection Écritures).
2014. *La Couronne de l'Orient. Le centre du monde à Shanghai*, Paris, Éditions du CNRS.
2019. *Masters of Psalmody (bimo). Scriptural Shamanism in Southwestern China*, Leiden & Boston, Brill (Religion in Chinese Societies, Band 15).
2021. *Le corps effacé. Relations, substances et submutances*, Dixmont, Mémoires des Annales de Phénoménologie, n° XVIII.
2023a. *Le ressac de l'altérité. Richir et Clastres à l'épreuve de l'ethnologie* Dixmont, Mémoires des Annales de Phénoménologie n° XXI.
2023b (sous presse). *Rethinking Relation-Substance Dualism: Submutance and the Body*, London, Routledge.

Directions d'ouvrages collectifs

2013. *De l'un à l'autre. Maîtres et disciples*, Paris, Éditions du CNRS.
2022. Avec Chicharro, G., Gros, S. et Herrou, A. *Le féminin et le religieux. Textes en l'honneur de Brigitte Baptandier*, Paris, L'Asiathèque, Coll. Empreintes de Chine.
2023. (en cours d'édition). Avec J. Jachmann & P. Lohmann. *Weg und Erkenntnis. Die Architektur und Bewegung in der Natur*, Siegen, Universi (Universitätsverlag Siegen).

Direction de numéro spécial de revue

2022. *Figurations chamaniques. Écritures, dessins et broderies de Haute Asie*, numéro spécial des Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et sibériennes (EMSCAT), <https://doi.org/10.4000/emscat.5613>

Articles

2019. « Trembling Voices Echo. Yi Shamanistic and Mediumistic Speech », in Robert Yelle, Chris Lehigh et Courtney Handman, *Language and Religion*, Oxford, De Gruyter, Language Intersections, pp. 114-136.

2021. « Figurer l'invisible, croiser le regard des dieux. Les tableaux talismaniques des Maîtres de la psalmodie », in S. Dugast, D. Jaillard et I. Manfrini, *Agalma ou les figurations de l'invisible. Approches comparées*, Grenoble, Jérôme Millon, Coll. Horos, pp. 173-187.

2022a. « Introduction » (avec G. Chicharro, S. Gros et A. Herrou), in *Le féminin et le religieux. Mélanges offerts à Brigitte Baptandier*, Paris, L'Asiathèque, Coll. Empreintes chinoises, pp. 9-33.

2022b. « Introduction. Comparatisme en esquisse », in *Figurations chamaniques. Écritures, dessins et broderies de Haute Asie*, numéro spécial d'EMSCAT (dir. A. Névot), <https://doi.org/10.4000/emscat.5805>.

2023. « Être ethnologue au Yunnan. Coulisses d'une ethnographie dans le sud-ouest de la Chine (1998-2017), *Ateliers d'Anthropologie* n° 53, « Ma Chine à remonter le temps » (dir. C. Vidal & A. Herrou), <https://journals.openedition.org/ateliers/17486>.

[En savoir plus](#)

DOMAINES DE RECHERCHE/RESEARCH TOPICS

o Ethnographies et ethnologie du chamanisme et de la Chine des marges (1997-aujourd'hui)

Mes recherches portent essentiellement sur le chamanisme et l'écriture, plus particulièrement sur les pratiques vocales et scripturaires de chamanes tibéto-birmans du sud-ouest de la Chine (population minoritaire tibéto-birmane Nip'a/Yi-Sani). J'analyse conjointement les transformations de ces chants et de ces écritures chamaniques sous l'influence du christianisme et de la patrimonialisation chinoise. Deux ouvrages en français ont été publiés sur les chamanes scribes des Yi-Sani en 2008 puis en 2013, puis des articles en anglais dans des ouvrages de référence et une monographie inédite chez Brill.

Trois directions de volumes collectifs m'ont par ailleurs permis d'ancrer cette réflexion ethnologique dans une perspective comparative que je poursuis par l'intermédiaire d'un projet de recherche interdisciplinaire « Initiative d'Excellence » (2023-2025) sur le thème : « Par-delà oralité et écriture. Pratiques chamaniques et théoriques en perspective » (Scriptoralités). Ce projet vise à développer : 1. la thématique des figurations et du chamanisme, notamment des chamanismes de Haute Asie qui développent des pratiques « scriptorales » obligeant à réviser notre approche binaire du couple conceptuel « oralité-écriture », 2. des questions théoriques et épistémologiques que ce comparatisme ethnographique soulève sur le rapport oralité-écriture tel qu'il est d'ordinaire conçu et mis en pratique dans les sciences humaines, mais qui ne fait pourtant pas sens universellement.

o *Ethnographies and ethnology of shamanism and China's margins (1997-present)*

My research focuses on shamanism and writing, and more specifically on the vocal and scriptural practices of Tibeto-Burman shamans from southwest China (Nip'a/Yi-Sani minority population). I analyze the transformations of these shamanic chants and scripts under the influence of Christianity and Chinese patrimonialization. Two books in French on the scripting

shamans of the Yi-Sani were published in 2008 and in 2013, followed by articles in English in reference works and a monograph published by Brill.

I continue this interdisciplinary approach thanks to an Initiative d'Excellence Research Programm (2023-2025) that I am coordinating on the theme: "Beyond orality and writing. Shamanic and theoretical practices in perspective" (Scriptoralities). This project aims to develop: 1. the theme of figurations and shamanism, in particular the shamanisms of High Asia, which develop "scriptorial" practices that force us to revise our binary approach to the conceptual couple "orality-writing", 2. the theoretical and epistemological questions that this ethnographic comparatism raises about the orality-writing relationship as it is usually conceived and put into practice in the human sciences, but which nevertheless does not make sense universally.

○ Ethnographies et ethnologie de l'universalisme (2008-aujourd'hui)

Je développe parallèlement une anthropologie géopolitique à travers l'analyse d'architectures muséales. À partir d'observations menées sur la côte Est de la Chine et au sein d'expositions universelles, j'ai décrypté les langages architecturaux de musées construits pour exposer les projets universalistes de l'État chinois qui soutient l'idée d'une Chine « empire-monde » à partir du concept de *tianxia* (un ouvrage a été publié sur ce thème). Des terrains portant sur les musées dits « universels » du Louvre de Paris, de Lens et d'Abu Dhabi m'ont permis de mettre en perspective différentes visions muséales à vocations universelles et de comparer des formes distinctes d'universalismes.

○ Ethnographies and ethnology of universalism (2008-present)

*At the same time, I develop a geopolitical anthropology through the analysis of museum architecture. Based on observations made on China's east coast and at world exhibitions, I have deciphered the architectural languages of museums built to showcase the universalist projects of the Chinese state, which supports the idea of a Chinese "world empire" based on the concept of *tianxia* (a book has been published on this theme). Fieldwork on the so-called "universal" museums of the Louvre in Paris, Lens and Abu Dhabi enabled me to put different visions of museums with universal vocations into perspective, and to compare distinct forms of universalism.*

○ De l'ethnologie de la Chine à l'anthropologie théorique (2017-aujourd'hui)

Suite à mon habilitation à diriger des recherches (2017), j'ai orienté ma réflexion vers l'anthropologie du corps et des substances rituels et, dans une approche plus théorique, vers l'ethnographie des concepts de « substance » et de « relation », proposant plus précisément, dans un ouvrage publié en 2021 (édité chez Routledge en 2023 dans une version anglaise remaniée), de déconstruire le dualisme relation-substance, d'héritage philosophique, à partir duquel l'anthropologie s'est construite. Le projet conjoint consiste à intégrer l'anthropologie de la Chine dans les discussions théoriques.

Dans la continuité de ces réflexions épistémologiques mettant en regard des perspectives anthropologiques et philosophiques, j'interroge dans un autre ouvrage (2023), la pertinence des incursions ethnographiques entreprises par certains philosophes et, à l'inverse, l'apport de la philosophie pour analyser certaines données ethnographiques aussi bien mythologiques que religieuses. L'idée est de décentrer l'anthropologie de son cadre épistémique et de la faire dialoguer avec la philosophie. Ce nouveau champ d'étude vise donc à promouvoir plus encore les échanges entre ces disciplines et d'impliquer davantage l'ethnologie dans les débats contemporains des sciences humaines.

○ *From ethnology of China to theoretical anthropology (2017-present)*

Following my habilitation to direct research (2017), I focused on the anthropology of the ritual body and substances and, in a more theoretical approach, to the ethnography of the concepts of “substance” and “relation”, proposing more precisely, in a book published in 2021 (edited by Routledge in 2023 in a reworked English version), to rethink the relation-substance dualism, of philosophical heritage, from which anthropology has been built. The joint project involves integrating the anthropology of China into theoretical discussions.

Following on from these epistemological reflections comparing anthropological and philosophical perspectives, I question in another book (2023) the relevance of ethnographic forays undertaken by certain philosophers and, conversely, the contribution of philosophy to analyzing certain ethnographic data, whether mythological or religious. The idea is to decentralize anthropology from its epistemic framework and bring it into dialogue with philosophy. The aim of this new field of study is to further promote exchanges between these disciplines, and to involve ethnology more fully in contemporary debates in the human sciences.

Champs de recherche

- Ethnographies et ethnologie des minorités du sud-ouest de la Chine (province du Yunnan) et du Massif du sud-est asiatique :
 - Territoires et pouvoirs locaux
 - Chamanismes scripturaires
 - Écritures et paroles rituelles
 - Rapport oralité/écriture
 - Figurations de l'invisible
- Anthropologie des politiques culturelles et patrimoniales (anthropologie géopolitique)
 - Acculturations et inculturations missionnaires des 19^{ème} et 20^{ème} siècles
 - Politiques culturelles de la Chine à l'égard des minorités (patrimonialisation, muséification)
 - La Chine et l'universel dans les expositions universelles (décryptage du langage architectural et du discours muséographique)
 - Le concept d'universalité et les universalismes : approches comparatives (« musées universels », « expositions universelles »)
- Anthropologie théorique
 - Le corps en anthropologie (analyse des concepts anthropologiques)
 - Interroger les dualismes conceptuels (relation/substance, oralité/écriture)
 - Histoire de la discipline, épistémologie, déconstructivisme conceptuel
 - Les rapports entre l'anthropologie et la philosophie (décentrer l'anthropologie, altérer la philosophie par l'ethnologie)

Terrains ethnographiques de recherche

- Chine : province du Yunnan, Shanghai, Pékin
- Émirats Arabes Unis : Abu Dhabi, Dubai
- France : Paris et Lens (Louvre)
- Expositions universelles (archives, observations *in situ*)

Mots-clés de la section 38 du CNRS

- Anthropologie et Sociologie des religions
- Anthropologie et ethnologie des formes d'organisations sociales et des constructions identitaires
- Anthropologie et ethnologie du politique
- Anthropologie et ethnologie du patrimoine
- Interdisciplinarité pensée à partir de l'anthropologie et de l'ethnologie

LISTE COMPLETE DES PUBLICATIONS (2008-2023)

• Ouvrages/Books

Livres

2008. *Comme le sel, je suis le cours de l'eau. Le chamanisme à écriture des Yi du Yunnan (Chine)*, Nanterre, Société d'ethnologie (collection Recherches sur la Haute Asie).

2013. *Versets chamaniques. Le Livre du sacrifice à la terre (textes rituels du Yunnan, Chine)*, Nanterre, Société d'ethnologie (collection Écritures).

2014. *La Couronne de l'Orient. Le centre du monde à Shanghai*, Paris, Éditions du CNRS.

2019. *Masters of Psalmody (bimo). Scriptural Shamanism in Southwestern China*, Leiden & Boston, Brill (Religion in Chinese Societies, Band 15).

2021. *Le corps effacé. Relations, substances et submutances*, Dixmont, Mémoires des Annales de Phénoménologie, N°XVIII.

2023a. *Le ressac de l'altérité. Marc Richir et Pierre Clastres à l'épreuve de l'ethnologie* Dixmont, Mémoires des Annales de Phénoménologie N°XXI.

2023b (sous presse). *Rethinking Relation-Substance Dualism: Submutance and the Body*, London, Routledge.

À paraître (accepté à la publication) :

2023. *Rethinking Relation-Substance Dualism: Submutance and the Body*, London, Routledge

À paraître :

Un ouvrier de la vigne de Jésus au Yunnan. Le missionnaire Paul Vial (1855-1917) (en cours de discussion avec Les Indes savantes).

L'humanité sous un nouveau jour ? Le Louvre Abu Dhabi, musée universel (en cours de rédaction).

Avec A. Schnell. *Le sens du transcendantal* (transcription du manuscrit de Jacques Derrida), Paris, Le Seuil.

Directions de livres collectifs

2013. *De l'un à l'autre. Maîtres et disciples*, Paris, Éditions du CNRS.

2022 (avec Chicharro, G., Gros, S. & Herrou, A.) *Le féminin et le religieux. Mélanges offerts à Brigitte Baptandier*, Paris, L'Asiathèque, Coll. Empreintes chinoises.

À paraître (accepté à la publication) :

J. Jachmann, P. Lohmann und A. Névoz. 2023. *Weg und Erkenntnis. Die Architektur und Bewegung in der Natur*, Siegen, Universi (Universitätsverlag Siegen).

Direction de numéro spécial de revue

2022. *Figurations chamaniques. Écritures, dessins et broderies de Haute Asie*, numéro spécial des Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et sibériennes (EMSCAT), <https://doi.org/10.4000/emscat.5613>

Chapitres de livres

2008. « Une écriture chamanique bonne pour gouverner. Du processus de nationalisation des caractères d'écriture ni en caractères d'écriture yi », in Brigitte Baptandier et Giordana Charuty, *Du corps au texte. Approches comparatives*, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 293-323.

2009. « Chamanes et intellectuels d'État : les transcriptions de la mémoire écrite des Nipa (Yunnan/Chine) », in Gisèle Krauskopff, *Les Faiseurs d'histoire, Politique de l'origine et écrits sur le passé*, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 217-246.

2013. « Au fil de la transmission. Un corps à corps maître-disciple », in Aurélie Névoz, *De l'un à l'autre. Maîtres et disciples*, Paris, Éditions du CNRS, pp. 9-33.

2015. « Le Rouge de Chine (Zhonghuo hong 中國紅) : une couleur subliminale », in Brigitte Baptandier et Sophie Houdart, *Ethnographier l'universel. L'Exposition de Shanghai 2010 : « Better city, better life »*, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 103-136.

2016. « A remodelled childhood for the dead: Shamanic perceptions from birth to marriage in a Yi funeral manuscript (China) », in Dominique Blanc, Marine Carrin et Harald Tambs-Lyche, *Transfer of Knowledge and Children's Agency. Reconstructing the Paradigm of Socialization*, Delhi, Primus, pp. 18-37.

2017. « Danse cosmique et voix en écho. La déhiscence des Chema », in Brigitte Baptandier, *Le battement de la vie. Le corps naturel et ses représentations en Chine*, Nanterre, Société d'ethnologie (collection Haute Asie), pp. 189-212.

2019. « Trembling Voices Echo. Yi Shamanistic and Mediumistic Speech », in Robert Yelle, Chris Lehigh et Courtney Handman, *Language and Religion*, Oxford, De Gruyter, Language Intersections, pp. 114-136.

2022. « Introduction » (avec G. Chicharro, S. Gros et A. Herrou), in *Le féminin et le religieux. Mélanges offerts à Brigitte Baptandier*, Paris, L'Asiathèque, Coll. Empreintes chinoises, pp. 9-33.

Actes de congrès internationaux

2010. « Paul Vial (1855-1917) – le “Père des esprits”. L'inculturation d'un prêtre catholique en Chine », in Paul Servais, *Christianisme et Orient, 17e -21e siècles*, actes du 10^{ème} colloque de l'Espace Asie (mars 2008), Louvain-La-Neuve, Bruylant-Academia, pp. 153-175.

2014. « The politics of Ethnicity in China and the Process of Homogenization of the Yi Nationality », in Marine Carrin, Pralay Kanungo & Gérard Toffin, *The Politics of Ethnicity on the Margins of the State: Adivasis/Janjatis in India and Nepal* (actes du colloque international « Adivasis », New Delhi, sept. 2012), Delhi, Primus, pp. 279-300.

2019. « Le remaniement de la symbolique chinoise dans l'architecture contemporaine. Réflexions anthropologiques sur « la culture des montagnes et des eaux » (*shānshuǐ wénhuà* 山水文化) au regard de He Jingtang, Zhang Li et Wang Shu », in Mildred Galland-Szymkowiak, Julian Jachmann, Petra Lohmann, actes du colloque *Architektursymbolik. Modelle und Methoden (Le symbolisme de l'architecture. Modèles et méthodes, 14-16 décembre 2016, Einsiedeln)*, Siegen, Universi-Universitätsverlag Siegen, 2019, pp. 153-182.
- 2021a. “Words beyond writings How to decrypt the secret writings of the Masters of psalmody (Yunnan, China)?”, in Philip Boyes and Philippa Steele, (actes du colloque *The Social and Cultural Contexts of Historic Writing Practices*, 13-16 mars 2019, Oxford), CREWS, Band 2, Oxford and Philadelphia, Oxbow books, 2021, pp. 143-157.
- 2021b. « Figurer l'invisible, croiser le regard des dieux. Les tableaux talismaniques des Maîtres de la psalmodie », in S. Dugast, D. Jaillard et I. Manfrini (actes du colloque *Agalma ou les figurations de l'invisible. Approches comparées*, 13-14 février 2012, Paris), Grenoble, Jérôme Millon, Coll. Horos, pp. 173-187.

Articles

2001. Nisi, l'écriture des Nipa. *Ateliers* 24, pp. 125-173.
2010. « Religion et écriture en Chine : le chamanisme yi (Yunnan) », in Nasser Fakouhi, *Recueil d'articles de la première et de la deuxième conférence sur l'anthropologie de l'art (majmou-ye avalin va dovomin hamandishi-ye ensanshenasi-ye honar)* [en persan], Téhéran, Éditions de l'Académie de l'Art Iranienne, pp. 229-263.
2011. « Une écriture secrète sur la scène publique en Chine », *Revue de l'histoire des religions* 228 (2), pp. 227-243.
- 2012a. « Par-delà la structure, en deçà de la relation. Approche anthropologique du “phénomène transsubstantialiste” », *Annales de Phénoménologie* 11, pp. 181-199.
- 2012b. « Literate Shamanism in Southwestern China: Bimo Religion, the State and Christianity », *SHAMAN: International Journal of Shamanistic Research* 20 (1), pp. 23-54.
2014. « The Crown of the East: The Centre of the New World in Shanghai », *International Japanese Studies* n°XI (Hosei University), pp. 61-83.
2015. « Corps démembré – corps sacrifié ? Le “supplice chinois” *lingchi* », *Asdiwal, Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, n° 9, pp. 61-78.
2018. « La parole en écritures chamaniques. Les pratiques textuelles du Père Vial chez les Nipa (Chine) (1887-1917) », in Bérénice Gaillemin, *Christianismes en transfert. Images, cartes et écritures à travers l'Europe, les Amériques et la Chine*, (Hg.), <http://revue-textimage.com/conferencier/sommaire.htm>.
2019. « “La science lolotte est cléricale et elle le restera”. L'ethnographie missionnaire du père Vial chez les Yi-Sani (Chine, Yunnan, 1887-1917) », in André Mary & Gaetano Ciarcia, *Ethnologie en situation missionnaire, Les Carnets de Bérose* n°12, Paris, Bérose – Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie/BEROSE – International Encyclopaedia of the Histories of Anthropology, pp. 178-213.
2020. « Relation et substance. Histoire d'un désamour anthropologique », in *Divinatio* 48, automne-hiver 2019, pp. 107-151.
2021. « Danser par la voix de l'écriture. À propos des chamanes scripteurs des Yi-Sani », in F. Allio et B. David, *Cahiers d'Extrême Asie* n°30, *En l'honneur de Roberte Hamayon*, EFEO, pp. 113-141.

2022. « Introduction. Comparatisme en esquisse », in *Figurations chamaniques. Ecritures, dessins et broderies de Haute Asie*, numéro spécial d'EMSCAT, <https://doi.org/10.4000/emscat.5805>.

2023. « Être ethnologue au Yunnan. Coulisses d'une ethnographie dans le sud-ouest de la Chine (1998-2017), *Ateliers d'Anthropologie* n° 53, « Ma Chine à remonter le temps » (dir. C. Vidal & A. Herrou), <https://journals.openedition.org/ateliers/17486>.

Publications en ligne

« Construire » un esprit qui prête l'oreille : le corps de l'ancêtre chez les Yi (Chine). [http://www.reseau-asie.com/userfiles/file/E01_nevot_esprit_yi%281%29.pdf].

Les minorités de Chine à l'exposition universelle de Shanghai. [<http://himalayas.hypotheses.org/788>].

Incompleteness in Yi writings [<http://himalayas.hypotheses.org/1423>].

Echos de la Forêt de pierre [<http://cecmc.hypotheses.org/37123>]

Recensions

2009a. K. P. Khun Eng et A. P. Davidson, *At Home in the Chinese Diaspora – Memories, Identities and Belongings*, in *Archives Européennes de Sociologie* L (3), pp. 527-534.

2009b. Sabine Trébinjac, *Le pouvoir en chantant, tome II*, in *Cahiers d'ethnomusicologie* 22, pp. 287–290.

2010. Marc Tabani, *Une pirogue pour le paradis. Le culte de John Frum à Tanna (Vanuatu)*, in *Archives de Sciences Sociales des Religions, bulletin bibliographique* 152, pp. 212-219.

2012a. Daniel Mark McMahon, *Restoring the Garden: Yan Ruyi and the Civilizing of China's Internal Frontiers, 1795–1805*, in *Cahiers d'Extrême Asie* 19 (2010), A. Arrault (Hg.), Religions et société locale. Études interdisciplinaires sur la région centrale du Hunan, EFEO, pp. 337-341.

2012b. Eli Alberts, *A History of Daoism and the Yao people of South China.*, in *Cahiers d'Extrême Asie* 19 (2010), A. Arrault (Hg.), Religions et société locale. Études interdisciplinaires sur la région centrale du Hunan, EFEO, pp. 343-346.

2016. Kirk A. Denton. *Exhibiting the Past. Historical Memory and the Politics of Museums in Postsocialist China*, in *Études chinoises*, vol. XXXV-1, pp. 284-289.

2019. Gibeault, D. & Vibert, S. (Hg.), *Autorité et pouvoir en perspective comparative*, Paris, Presses de l'Inalco, Coll. TransaireS, in *L'Homme*, pp. 185-188.

Dossier de recherche

Névot, A. 2008. « *La Place Tian'anmen 天安门广场. Approche anthropologique d'un espace public chinois* », (130 pages), projet ANR « Politiques et écologies de l'écrit ».